

CENTRO MANIPURA- PADOVA

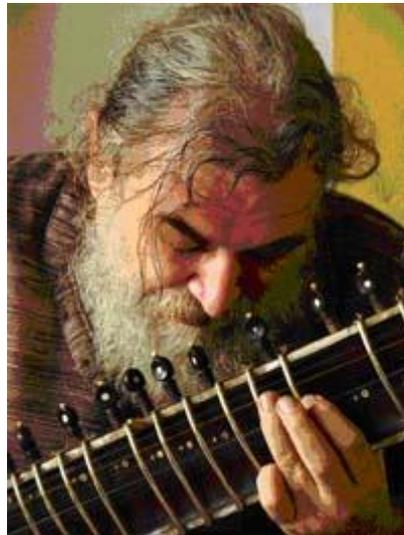
SONO APERTE LE ISCRIZIONI
PER IL SEMINARIO DI YOGA e FILOSOFIA
DELLO SHIVAISMO TANTRICO

CHE

SI SVOLGERA' IL 9/10 LUGLIO 2016

CON

MARK DYCZKOWSKI



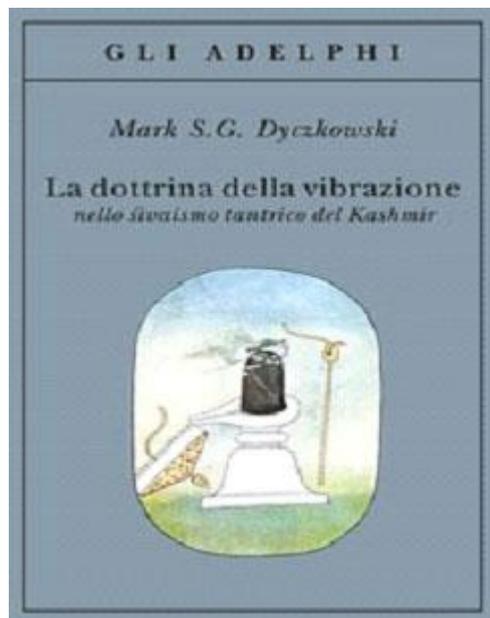
Dr. Mark Dyczkowski, indologo inglese, è stato iniziato dal grande maestro indiano SWAMI LAKSMANJOO nel 1976. Ha conseguito la laurea presso la Benares Hindu University e Ph.D. presso la Oxford University, dove ha svolto ricerche sullo Shivaismo sotto la guida del Prof. Alexis Sanderson. Inoltre dal 1985 al 1990 è stato associato di ricerca della Sampurnananda Sanskrit University di Benares e dal 1990 al 2005 è stato membro per la ricerca "all'Indira National Centre for the Arts (l'istituzione più grande di ricerca indologica del mondo)", per loro ha prodotto un'edizione critica con un'introduzione e note ampia pari a 14 volumi del Manthanabhirava Tantra. Nella recensione di questo Lavoro, il Professore David White scrive le seguenti parole "Mark Dyczkowski è lo studioso più originale e ad ampio raggio di "Tantra Indù" dell'attuale generazione, se non di tutti i tempi". In queste raccolte ha scritto altri quattro libri che trattano del Shivaismo del Kashmir e del Tantrismo ed è considerato una delle massime autorità mondiali dello Shivaismo Tantrico. E' affiliato con le maggiori istituzioni accademiche in India ed ha tenuto conferenze nelle Università di Europa, Stati Uniti e India. Nel 1980 si è addottorato in Studi sul Sanscrito con specializzazione in Shivaismo kashmiro presso l'università di Oxford. E' autore di numerosi testi e

pubblicazioni che riguarda il Tantrismo Hindu e anche di pubblicazioni sulle scritture tradizionali del Tantra, letteratura più studiata e apprezzata al mondo. Oltre al Suo percorso accademico e conferenziere molto attivo è un eccellente musicista di Sitar che porta sempre con sé come parte della Sua anima. Ha studiato Sitar per tutti questi anni, il suo attuale insegnante è il grande Maestro di Sitar Budhaditya Mukherjee: durante questi anni di studio ha raccolto oltre 1.500 composizioni per Sitar e a partire dagli anni '70 ha eseguito pubbliche performance in vari paesi tra cui l'India. Ha tenuto conferenze ed esibizioni musicali in numerosi paesi in Europa, Asia e America, è un sitarista molto noto a Benares dove tiene regolari performance pubbliche ed è altamente considerato dall'ambiente dei musicisti indiani e degli amanti della musica. Dr. Mark Dyczkowski vive a Varanasi (Benares) da circa 40 anni, sui ghat del Gange dove insegna agli studenti di Shivaismo Kashmiro e pratica la musica.

OM SAUH PARAAYAI NAMAH

“La dottrina della vibrazione”,

nello śivaismo tantrico del Kashmir è l'ultimo libro pubblicato



Tantrismo è parola su cui negli ultimi decenni si sono addensati in pari misura equivoci, la curiosità e gli studi rigorosi. Nella sua versione più diffusa e grezza, il Tantrismo sarebbe una Via che introduce a pratiche erotiche estreme, ma in realtà una selva di dottrine metafisiche e pratiche rituali che si collegano all'esperienza tantrica. In particolare lo Shivaismo kashmiro, sviluppatosi a partire dal secolo IX e culminato nell'opera grandiosa di Abhinavagupta, apre prospettive audacissime al pensiero, soprattutto per la scuola dello Spanda ("Vibrazione"), in cui speculazione e pratiche yogiche si intrecciano armoniosamente, corrispondendosi come due facce della stessa medaglia. Il libro di Dyczkowski è una magistrale, limpida esposizione di queste dottrine sconcertanti e profonde, che solo ora stanno riemergendo.

ARGOMENTO DEL SEMINARIO

L'Ascensione della Dea in India: breve storia dell'evoluzione del femminile in India dai Veda fino ad oggi, recitazione dei mille nomi di Kaalii....Un viaggio dai Veda ai Tantra sulle trecce della Grande Dea e le sue tante forme.

Una breve storia del divino femminile in India, attraverso le panoramiche letterarie e dei contributi storici che hanno testimoniato i cambiamenti e gli sviluppi delle forme di credenze religiose nel subcontinente indiano attraverso le immagini e gli aspetti della Dea, che hanno notevolmente acuito l'importanza e la sua complessità nel tempo.

In tutte le fasi di studio, ricerca, di osservazione del seminario, verranno annotate le relazioni delle Dee con gli Dei, osservando le molte varietà del pantheon femminile e gli esseri soprannaturali femminili, le loro funzioni nell'economia del Sacro. Allo stesso tempo verrà esaminata la divinità Vedica mettendo l'accento di come può vivere in un ambiente fortemente ed essenzialmente predominante e largamente dominata dal maschile.

Si osserverà come la Dea comunque emerge e gradualmente prende un posto importante, alla ribalta nella Vita e nella comunità; come viene ad assumere lo status dell'essere Supremo interiormente anche nelle forme esteriori, spostandosi e moltiplicandosi nei vari siti di culto

Si studierà:

- **l'interpretazione della sua comparsa per la prima volta di Grande Dea (Mahadevi) in un inno trovato nel testo Markandeya Purana chiamato Devimahatmya "La gloria della dea dedicata alla dea Durga"**
- **come in quel periodo o poco dopo nell'ambiente dei Tantra, una vera esplosione di forme divine femminili si intreccino, si affiancano ad innumerevoli tipologie di esseri femminili definite "Yoginiis" che frequentando il "Magno Bhairava Tantra" di Dio, la Grande Dea prende una struttura meravigliosamente polimorfica.**
- **come il concetto maschile e femminile interagiscono tra loro mediante la loro ampia e varia natura e in base alle circostanze del momento che stanno attraversando e vivendo.**
- **Infine dopo la presentazione e la conoscenza della "Dea" come per esempio Kali, imparare sotto forma di meditazione a recitare il suo mantra e i suoi mille nomi.**

Orari

Sabato: dalle 9.00 alle 17.30 circa
Domenica: dalle 9.00 alle 13.00 circa

Concerto per Sitar e Tabla ore 20.30 con
MARK DYCZKOWSKI e STEFANO GRAZIA

Per informazioni e iscrizioni: Centro Manipura 049 651601
e-mail: manipurapd@libero.it

FORMAZIONE CONTINUA

Il Seminario avrà l'accreditamento come percorso di formazione continua ai fini del riconoscimento di **25 CFP** per gli Operatori iscritti al Re.Na.O.D.N. &N. (Registro Nazionale Operatori Discipline Naturali e Naturopati).

Il Seminario avrà una durata complessiva di **13 ore**

Il seminario è rivolto a tutti, e avrà i seguenti costi:

- Seminario completo + concerto di musica indiana per Sitar (Mark Dyckowski) e Tabla (Stefano Grazia) €160,00
- Solo Sabato + concerto €120,00
- Solo Domenica €80,00
- Solo concerto € 15,00

Per informazioni e iscrizioni:

Centro Manipura

Via Citolo da Perugia, 26 – Padova

Tel. 049 651601

e-mail: manipurapd@libero.it

www.centromanipura.it